

Приложение 37 к приказу
Департамента образования и науки
Краснодарского края
от 23 мая 2011 г. № 2604

Демонстрационный вариант

Квалификационное испытание на соответствие занимаемой должности

для учителей музыки

**Подготовлен государственным образовательным учреждением
Краснодарского края «Краснодарский краевой институт дополнительного
профессионального педагогического образования»**

Краснодар 2011

Аттестация учителей музыки

Демонстрационный вариант 2011

Инструкция по выполнению работы

На выполнение квалификационной работы даётся 2 часа (120 минут). Правильный ответ каждого задания оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются.

Работа содержит четыре раздела.

1. **Раздел 1 («Музыка и методика ее преподавания»)** включает
 - 15 заданий (A1 – A15). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.
2. **Раздел 2 («Педагогика и психология»)** включает
 - 4 задания (A16 - A19). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.
3. **Раздел 3 («Информационные технологии»)** включает
 - 3 задания (A20 - A22). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный;
 - 1 задание (B1). Ответом на это задание является последовательность цифр.
4. **Раздел 4 («Государственная политика в области образования»)** включает
 - 3 задания (A23 – A25). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Советуем для экономии времени пропускать задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходить к следующему. К выполнению пропущенных заданий можно вернуться, если у вас останется время

Желаем успеха!

**Пояснения к демонстрационному варианту
контрольно-измерительных материалов квалификационного испытания
для учителей музыки
на соответствие занимаемой должности**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольно-измерительных материалов, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Задания демонстрационного варианта не отражают всех вопросов содержания, которые могут быть включены в контрольно-измерительные материалы в 2011 году. Структура работы приведена в спецификации для учителей музыки для составления контрольно-измерительных материалов.

Правильное решение каждого из заданий квалификационной работы оценивается 1 баллом.

Максимальный балл за выполнение всей работы – **26**.

Приведенные критерии оценивания позволяют составить представление о требованиях к полноте и правильности решений. Демонстрационный вариант контрольно-измерительных материалов, система оценивания и спецификация помогут выработать стратегию подготовки к квалификационному испытанию на соответствие занимаемой должности учителю музыки.

**Демонстрационный вариант квалификационного испытания
на соответствие занимаемой должности
для учителей музыки**

Раздел 1. Музыка и методика ее преподавания

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого Вами задания (A1 – A15) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

A1. Одноголосно выраженная музыкальная мысль – это...

- 1) мелодия 2) гармония 3) тональность 4) лад

A2. Какое словосочетание итальянских терминов означает темп «умеренно скоро»?

- 1) allegro moderato 3) poco a poco accelerando
2) allegro agitato 4) sempre allegro

A3. Какой музыкальный инструмент относится к медной группе симфонического оркестра?

- 1) кларнет 2) фагот 3) валторна 4) флейта

A4. Музыкальный жанр, основанный на синтезе музыки, слова, театра, изобразительного искусства и танца – это...

- 1) балет 2) опера 3) симфония 4) концерт

A5. «Эпизод нашествия» из 7-й симфонии Д.Д.Шостаковича написан в форме...

- 1) рондо 2) вариаций 3) сонатное аллегро 4) сюиты

А6. Кого из композиторов называют основоположником русской классической школы?

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) М. И. Глинка | 3) П. И. Чайковский |
| 2) Н. А. Римский-Корсаков | 4) С. В. Рахманинов |

А7. В Симфонии №4 П. И. Чайковского звучит тема русской народной песни. Что это за песня?

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) «Тонкая рябина» | 3) «Во поле береза стояла» |
| 2) «Ай, во поле липонька» | 4) «Дубинушка» |

А8. Какая из песен не относится к жанру бардовской песни?

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) «Музыкант» | 3) «Калитка» |
| 2) «Под музыку Вивальди» | 4) «За туманом» |

А9. К образам каких царей обращался М. П. Мусоргский в своем творчестве?

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) Иван Грозный | 3) Царь Горох |
| 2) Борис Годунов | 4) Николай II |

А10. К какому жанру вокальной музыки относится произведение Ф.Шуберта «Лесной царь»?

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|------------|
| 1) романс | 2) песня | 3) кантат | 4) баллада |
|-----------|----------|-----------|------------|

А11. Какую форму выбрал М. И. Глинка для адекватной передачи содержания стихотворения А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье»?

- | | | | |
|----------------|-------------|----------|-------------|
| 1) трехчастную | 2) сонатную | 3) рондо | 4) вариации |
|----------------|-------------|----------|-------------|

A12. Как М. И. Глинка смог передать в хоре «Славься» торжественность, ликование по поводу победы и национальное начало?

- 1) используя традиции старинного русского канта
- 2) используя традиции кантаты
- 3) используя традиции оратории
- 4) используя традиции комической оперы

A13. Какой метод обучения является общедидактическим?

- 1) метод эмоциональной драматургии
- 2) метод «забегания» вперед и возвращения к пройденному на новом уровне
- 3) метод сравнения
- 4) метод создания композиций

A14. Укажите направление исследовательской деятельности учителя музыки?

- 1) совершенствование содержания и процесса музыкального воспитания, обучения, развития
- 2) составление рабочих программ
- 3) проведение общешкольных мероприятий
- 4) внеклассная работа с учащимися

A15. Какая задача ставится перед учителем музыки в вокально-хоровой работе?

- 1) развитие вокального слуха и певческого голоса детей
- 2) общее музыкальное развитие
- 3) воспитательная задача
- 4) образовательная задача

Раздел 2. Педагогика и психология

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого Вами задания (A16 – A19) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

A16. В 6 классе – слабый, неуспевающий ученик, однако ребята хорошо к нему относятся, часто просят за него учителей. А как быть учителю?

- 1) посоветоваться с другими учителями и, приняв гибкую тактику реагирования, иногда завышать оценки;
- 2) не обращать внимания на ходатайство детей и выставлять объективные оценки ученику;
- 3) предложить детям помочь своему товарищу в подготовке домашних заданий, что позволит ему повысить успеваемость;
- 4) дать понять детям, что их заступничество вызывает обратную реакцию и доказать это соответствующими оценками.

A17. Ученик 6-го класса сильно расстраивается, когда получает отметку ниже «отлично», желает быть во всем всегда первым, работает на пределе своих возможностей. Родители очень требовательны к достижениям своего ребенка и мальчик стремится соответствовать их притязаниям. Чем может помочь учитель?

- 1) рассказать о проблемах ребенка на родительском собрании;
- 2) поговорить с учеником наедине и убедить в том, что не стоит так сильно переживать из-за одной «четверки»;
- 3) завышать отличнику оценки, чтобы не травмировать его психику;
- 4) поговорить с родителями о важности проявления безусловной любви к ребенку для формирования устойчивой адекватной самооценки.

A18. Подросток 14 лет, пытаясь самоутвердиться, имитирует поведение взрослых: похлопывает «по-дружески» учителя по плечу, пытается резюмировать высказывания учителя, с независимым видом занимается на уроках посторонними делами. Как психологически грамотно учителю в этой ситуации?

- 1) не обращая внимания на демонстрацию «взрослости», предложить подготовить ученику серьёзный доклад на обширную тему по предмету, обозначив классу важность выступления этого ученика;
- 2) на уроке попросить ученика, не общаться с ним в подобной манере, обращаясь к нему как к взрослому;

- 3) задавая ученику сложные вопросы, как можно чаще с юмором подчеркивать, что он ещё недостаточно знает и умеет, чтобы вести себя подобным образом;
- 4) в личной беседе сообщить о своих чувствах по поводу поведения ученика и спокойно и сдержанно попросить его не вести себя подобным образом.

A19. В 7 классе есть слабоуспевающий ученик, который всецело поглощен занятиями спортом. Подросток демонстрирует пренебрежение к учебной деятельности и хвастается спортивными достижениями. Как быть с таким ребенком?

- 1) в личной беседе дать понять подростку, что его предпочтения – явный признак незаурядных способностей в избранной сфере и эти способности нужно развивать. Изучение других предметов совершенно необходимо, потому, что они увеличивают возможности человека в той области, которую он для себя выбрал;
- 2) сказать подростку, что его чрезмерное увлечение спортом отрицательно влияет на учебную деятельность;
- 3) на уроке сравнить контрольную работу подростка с работой ученицы, которая также занимается спортом и сказать, что не у всех увлечения спортом приводят к снижению успеваемости;
- 4) поговорить с родителями о том, что им нужно следить за тем, чтоб их сын больше внимание уделял учебе, а не тренировкам.

Раздел 3. Информационные технологии

При выполнении заданий A20 – A22 в бланке ответов под номером выполняемого задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

A20. В текстовом редакторе перед выполнением операции **Копирование** необходимо:

- 1) установить курсор в определенное место текста
- 2) сохранить файл
- 3) распечатать файл
- 4) выделить фрагмент текста

A21. Выберите верное обозначение строки в электронной таблице

- 1) 18D
- 2) K13
- 3) 34
- 4) AB

A22. Дан адрес электронной почты: **Julia.lambert@pony.ru**. Укажите логин владельца почтового ящика.

- 1) Julia.lambert@ 2) Julia 3) pony.ru 4) Julia.lambert

Ответ на задание В1 надо записать в бланк ответов №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки: каждую букву или знак в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

B1. Соберите допустимый адрес Web-сайта из фрагментов (в ответе укажите последовательность цифр, соответствующих правильному адресу).

- 1) .ru 2) http:// 3) yandex 4) www.

Раздел 4. Государственная политика в области образования

При выполнении заданий A23 – A25 в бланке ответов под номером выполняемого задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

A23. В соответствии с национальной образовательной инициативой "Наша новая школа" архитектура школьного пространства должна позволять...

- 1) эффективно осуществлять учебно-воспитательный процесс
- 2) эффективно организовывать проектную деятельность, занятия в малых группах, самые разные формы работы с детьми
- 3) эффективно использовать все возможности классно-урочной системы
- 4) экономически целесообразно организовать работу школы

A24. В соответствии с национальной образовательной инициативой "Наша новая школа" средства на повышение квалификации нужно предоставлять коллективам школ на принципах...

- 1) подушевого финансирования
- 2) целесообразности и эффективности
- 3) жесткого контроля со стороны органов управления
- 4) необходимости, исходя из реальных потребностей педагогов

A25. Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет:

- 1) образовательное учреждение
- 2) муниципальный орган управления образованием
- 3) региональный орган управления образованием
- 4) Министерство образования и науки

1. Спецификация работы

Зада ние	Содержание заданий
A1	Умение владеть основами музыкально-теоретических знаний.
A2	Умение владеть основами музыкально-теоретических знаний.
A3	Умение владеть основами музыкально-теоретических знаний.
A4	Умение владеть основами музыкально-теоретических знаний.
A5	Умение владеть основами музыкально-теоретических знаний.
A6	Умение владеть основами музыкально-исторических знаний.
A7	Умение владеть основами музыкально-исторических знаний.
A8	Умение владеть основами музыкально-исторических знаний.
A9	Умение владеть основами музыкально-исторических знаний.
A10	Умение владеть основами музыкально-исторических знаний.
A11	Умение владеть методикой интонационного анализа музыкального произведения.
A12	Умение владеть методикой интонационного анализа музыкального произведения.
A13	Владение музыкально-педагогическими категориями.
A14	Владение музыкально-педагогическими категориями.
A15	Владение музыкально-педагогическими категориями.
A16	Знание возрастных психологических особенностей учащихся.
A17	Умение применять на практике знания педагогической психологии.
A18	Знание профессиональных компетенций педагогических работников в области выбора педагогически оправданного действия и проблемной ситуации.
A19	
A20	Знания основных принципов и приемов обработки текстовой информации средствами текстовых редакторов.
A21	Знания технологии обработки информации в электронных таблицах.
A22	Знания принципов адресации в сети Интернет (адрес ресурса, IP-

	адрес, адрес электронной почты).
A23	Знание основ государственной политики в системе образования.
A24	Знание основных положений национальной образовательной инициативы "Наша новая школа".
A25	Знание и понимание идеологии и логики ФГОС.
B1	Знания принципов адресации в сети Интернет (адрес ресурса, IP-адрес, адрес электронной почты).

2. Ключи к частям А и В

A1	1
A2	1
A3	3
A4	2
A5	2
A6	1
A7	3
A8	3
A9	2
A10	4
A11	1
A12	1
A13	3
A14	1
A15	1
A16	3
A17	4
A18	4
A19	1
A20	4
A21	1
A22	4
A23	2
A24	1
A25	1
B1	2431

Ректор ГОУ Краснодарского края ККИДППО



Е.А.Семенко