

Приложение 35 к приказу  
Департамента образования и науки  
Краснодарского края  
от 23 мая 2011 г. № 2604

## **Демонстрационный вариант**

### **Квалификационное испытание на соответствие занимаемой должности**

### **для учителей изобразительного искусства**

**Подготовлен государственным образовательным учреждением  
Краснодарского края «Краснодарский краевой институт дополнительного  
профессионального педагогического образования»**

**Краснодар 2011**

Департамент образования и науки Краснодарского края  
Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования

## Аттестация учителей изобразительного искусства

### Демонстрационный вариант 2011

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение квалификационной работы даётся 2 часа (120 минут). Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются.

Работа содержит 4 раздела.

1. **Раздел 1 («Изобразительное искусство и методика его преподавания»)** включает
  - 15 заданий (A1–A15). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.
2. **Раздел 2 («Педагогика и психология»)** включает
  - 4 задания (A16-A19). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.
3. **Раздел 3 («Информационные технологии»)** включает:
  - 3 задания (A20-A22). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный;
  - 1 задание (B1). Ответ к этому заданию формулируются в виде слов или словосочетаний.
4. **Раздел 4 («Государственная политика в области образования»)** включает
  - 3 задания (A23 – A25). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Советуем для экономии времени пропускать задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходить к следующему. К выполнению пропущенных заданий можно вернуться, если у вас останется время

*Желаем успеха!*

**Пояснения к демонстрационному варианту 2011 года  
контрольно-измерительных материалов квалификационного испытания  
для учителей изобразительного искусства  
на соответствие занимаемой должности**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольно-измерительных материалов, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Задания демонстрационного варианта не отражают всех вопросов содержания, которые могут быть включены в контрольно-измерительные материалы в 2011 году. Структура работы приведена в спецификации квалификационного испытания для учителей изобразительного искусства

Правильное решение каждого из заданий квалификационной работы оценивается 1 баллом.

Максимальный балл за выполнение всей работы – **26**.

Демонстрационный вариант контрольно-измерительных материалов, система оценивания и спецификация помогут выработать стратегию подготовки к квалификационному испытанию на соответствие занимаемой должности учителю изобразительного искусства.

**Демонстрационный вариант квалификационного испытания  
на соответствие занимаемой должности  
для учителей изобразительного искусства**

**Раздел 1. Изобразительное искусство и методика его преподавания**

*При выполнении заданий А1 – А15 в бланке ответов под номером выполняемого задания поставьте знак «х», в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** Укажите разновидность тиражной графики.

- 1) рисунок                      2) граттаж                      3) монотипия                      4) офорт

**А2.** Какое искусство можно назвать временным?

- 1) художественная фотография                      3) графика  
2) дизайн                      4) пантомима

**А3.** Какое искусство относится к группе пластических?

- 1) живопись                      2) кино                      3) литература                      4) балет

**А4.** Что такое экслибрис?

- 1) материал графики                      3) книжный знак  
2) рисунок                      4) орнамент

**А5.** Назовите фамилию автора программы по изобразительному искусству, которая наиболее полно учитывает художественные традиции декоративно-прикладного искусства, сложившиеся в различных регионах России.

- 1) Б.М. Неменский                      3) В.С. Кузин  
2) Т.Я. Шпикалова                      4) Г.П. Сергеева

**A6.** К какой сфере познания относится искусство?

- |                |                           |
|----------------|---------------------------|
| 1) научной     | 3) эстетической           |
| 2) чувственной | 4) рационально-логической |

**A7.** Какая форма преодоления ошибок в практической деятельности учащихся на уроках ИЗО является предпочтительной?

- 1) завершение работ дома
- 2) порицание плохой работы, указание на ошибки в работе ученика
- 3) совместный с детьми анализ творческого процесса
- 4) показ на доске всех этапов работы над заданием

**A8.** Отметьте характерные цвета кубанской вышивки.

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| 1) красный и черный | 3) красный, синий, зеленый |
| 2) синий и зеленый  | 4) черный и оранжевый      |

**A9.** Как называется художник, изображающий животных?

- |               |             |              |             |
|---------------|-------------|--------------|-------------|
| 1) портретист | 2) баталист | 3) анималист | 4) маринист |
|---------------|-------------|--------------|-------------|

**A10.** Какое направление в живописи возникло в результате поисков и передачи цветом воздушной среды?

- |              |                  |            |               |
|--------------|------------------|------------|---------------|
| 1) модернизм | 2) импрессионизм | 3) реализм | 4) классицизм |
|--------------|------------------|------------|---------------|

**A11.** Отметьте художника-мариниста, писавшего картины по памяти.

- |            |           |                |         |
|------------|-----------|----------------|---------|
| 1) Левитан | 2) Шишкин | 3) Айвазовский | 4) Моне |
|------------|-----------|----------------|---------|

**A12.** Отметьте имя великого художника Итальянского Возрождения.

- 1) Веласкес                    2) Тициан                    3) Пуссен                    4) Гейнсборо

**A13.** Какой из методов работы учителя ИЗО является наиболее современным?

- 1) демонстрационный  
2) репродуктивный  
3) метод открытий  
4) искусство моделирования учебного процесса

**A14.** Что является наиболее важным для преподавания искусства в школе?

- 1) знания, позволяющие найти собственный путь к педагогике искусства  
2) совокупность известных приемов преподавания  
3) общие законы построения учебного процесса  
4) руководство учебным процессом

**A15.** Назовите приоритетное направление реализации концепции художественного образования в школе через предмет «Изобразительное искусство».

- 1) понимание и осознание реального мира  
2) подготовка к профессиональной деятельности  
3) приобщение личности ребенка к духовным ценностям мира  
4) дифференцированный подход к преподаванию искусства в школе

**Раздел 2. Педагогика и психология**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого Вами задания (A16 – A19) поставьте знак «x» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**A16.** К учительнице, учившей старшего брата, в 5 класс приходит его младший брат. Замечая, насколько младший уступает старшему, учительница постоянно их сравнивает, укоряя младшего в нерадивости. Насколько уместны такие сравнения?

- 1) уместны – они заставят младшего задуматься и исправиться;
- 2) уместны, так как нужно показывать младшему к чему он должен стремиться;
- 3) разговоры с младшим братом о старшем в любом случае полезны, так как обычно младшие подражают старшим;
- 4) неуместны, они принижают младшего, сравнение с братом скорее вызовет у ребенка чувство недостижимости таких же успехов в учебе.

**A17.** Во время обсуждения нового материала ученик 6 –го класса выкрикивает: «Вы неправильно объясняете! А Марья Ивановна эту тему рассказывала совсем по-другому». Как поступить в такой ситуации?

- 1) сказать ученику, что одну и ту же тему можно объяснить по-разному;
- 2) не обращая внимания на выкрики ученика, спокойно продолжать объяснение;
- 3) сказать, что Марья Ивановна тоже может ошибаться;
- 4) отчитать ученика, взять дневник и записать в него замечание

**A18.** У одного из учеников 7-го класса недавно умер близкий родственник. Ребенок на уроках задумчив и рассеян, не выполняет работу в полном объеме, отвечать не готов. Что делать учителю?

- 1) делать вид, что ничего не происходит;
- 2) оказывать такому ребенку постоянную психологическую поддержку и заботу, не акцентируя внимание на случившемся;
- 3) обсудить проблемы такого ребенка на одном из классных часов – тем самым дать возможность ребятам высказать свое сочувствие к товарищу;
- 4) доверительно поговорить с ребенком в кабинете директора, в присутствии родителей.

**A19.** К учителю приходят родители неуспевающего ребенка 5-го. Не зная, что им делать, родители просят отнестись к нему снисходительно. А как поступить учителю?

- 1) пойти навстречу просьбе родителей;
- 2) спокойно, но твердо дать понять родителям, что их просьба невыполнима;
- 3) дать понять родителям, что на эту тему лучше разговаривать в присутствии кого-либо из педагогов или членов администрации школы;
- 4) убедить родителей в том, что их ребенок при желании может повысить успеваемость, но со стороны родителей ему необходимы внимание и поддержка.

### Раздел 3. Информационные технологии

*При выполнении заданий A20 – A22 в бланке ответов под номером выполняемого задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**A20.** В текстовом редакторе перед выполнением операции *Копирование* необходимо:

- 1) установить курсор в определенное место текста
- 2) сохранить файл
- 3) распечатать файл
- 4) выделить фрагмент текста

**A21.** Выберите верное обозначение строки в электронной таблице

- 1) 18D                      2) K13                      3) 34                      4) AB

**A22.** Дан адрес электронной почты: [Julia.lambert@pony.ru](mailto:Julia.lambert@pony.ru). Укажите логин владельца почтового ящика.

- 1) Julia.lambert@              2) Julia                      3) pony.ru                      4) Julia.lambert

*Ответ на задание В1 надо записать в бланк ответов №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки: каждую букву или знак в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

**В1.** Соберите допустимый адрес Web-сайта из фрагментов (в ответе укажите последовательность цифр, соответствующих правильному адресу):

- 1) .ru                      2) http:                      3) yandex                      4) //www.



**Раздел 4. Государственная политика в области образования**

*При выполнении заданий А23 – А25 в бланке ответов под номером выполняемого задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**А23.** В соответствии с национальной образовательной инициативой "Наша новая школа" архитектура школьного пространства должна позволять...

- 1) эффективно осуществлять учебно-воспитательный процесс
- 2) эффективно организовывать проектную деятельность, занятия в малых группах, самые разные формы работы с детьми
- 3) эффективно использовать все возможности классно-урочной системы
- 4) экономически целесообразно организовать работу школы

**А24.** В соответствии с национальной образовательной инициативой "Наша новая школа" средства на повышение квалификации нужно предоставлять коллективам школ на принципах...

- 1) подушевого финансирования
- 2) целесообразности и эффективности
- 3) жесткого контроля со стороны органов управления
- 4) необходимости, исходя из реальных потребностей педагогов

**А25.** Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет...

- 1) образовательное учреждение
- 2) муниципальный орган управления образованием
- 3) региональный орган управления образованием
- 4) Министерство образования и науки

## 1. Спецификация работы

| <b>Содержание заданий</b> |  |
|---------------------------|--|
| <b>A1</b>                 | Искусствоведение. Умение анализировать и различать понятия по их содержательному объему, классифицировать их, опираясь на знания выразительных средств языка искусства. Знание художественного наследия, программного материала по изобразительному искусству. |
| <b>A2</b>                 | Искусствоведение.  |
| <b>A3</b>                 | Искусствоведение.  |
| <b>A4</b>                 | Концептуальные основы предмета искусства.<br>Выявляются знания основ художественной педагогики, системность педагогического мышления, знание целей задач и принципов изобразительного искусства как учебного предмета.   |
| <b>A5</b>                 | Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство»<br>Выявление знаний методологических основ в области преподавания искусства и способность использования их в педагогической деятельности.   |
| <b>A6</b>                 | Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство».  |
| <b>A7</b>                 | Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство».  |
| <b>A8</b>                 | Искусствоведение. Знание регионального компонента образовательной области «Искусство».   |
| <b>A9</b>                 | Искусствоведение.  |
| <b>A10</b>                | Искусствоведение.  |
| <b>A11</b>                | Искусствоведение.  |
| <b>A12</b>                | Искусствоведение   |
| <b>A13</b>                | Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство».  |
| <b>A14</b>                | Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство».  |
| <b>A15</b>                | Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство».  |
| <b>A16</b>                | Знание возрастных психологических особенностей учащихся. Умение применять на практике знания педагогической психологии.  |
| <b>A17</b>                |  |
| <b>A18</b>                | Умение владеть профессиональными компетенциями педагогических работников в области выбора педагогически оправданного действия и проблемной ситуации.   |
| <b>A19</b>                |  |
| <b>A20</b>                | Знание основных принципов и приемов обработки текстовой информации средствами текстовых редакторов.  |
| <b>A21</b>                | Знание технологии обработки информации в электронных таблицах.   |
| <b>A22</b>                | Знание принципов адресации в сети Интернет (адрес ресурса, IP-адрес, адрес электронной почты).   |
| <b>A23</b>                | Знание основ государственной политики в системе образования. Знание основных положений национальной образовательной инициативы "Наша новая школа".   |
| <b>A24</b>                |  |
| <b>A25</b>                | Знание и понимание идеологии и логики ФГОС.  |
| <b>A25</b>                | Знание и понимание идеологии и логики ФГОС.  |

**2. Ключи к частям А и В**

|            |      |
|------------|------|
| <b>A1</b>  | 4    |
| <b>A2</b>  | 4    |
| <b>A3</b>  | 1    |
| <b>A4</b>  | 3    |
| <b>A5</b>  | 2    |
| <b>A6</b>  | 2    |
| <b>A7</b>  | 3    |
| <b>A8</b>  | 1    |
| <b>A9</b>  | 3    |
| <b>A10</b> | 2    |
| <b>A11</b> | 3    |
| <b>A12</b> | 2    |
| <b>A13</b> | 4    |
| <b>A14</b> | 1    |
| <b>A15</b> | 3    |
| <b>A16</b> | 4    |
| <b>A17</b> | 1    |
| <b>A18</b> | 2    |
| <b>A19</b> | 4    |
| <b>A20</b> | 4    |
| <b>A21</b> | 1    |
| <b>A22</b> | 4    |
| <b>A23</b> | 2    |
| <b>A24</b> | 1    |
| <b>A25</b> | 1    |
| <b>B1</b>  | 2431 |

Ректор ГОУ Краснодарского края ККИДПО



Е.А.Семенко